



## オレゴン ピノ・ノワール植樹50周年 — Back in 1965 — ジ・アイリー・ヴィンヤーズ

1965年に初めてオレゴン州ウィラメット・ヴァレーにピノ・ノワールが植えられてから今年で50年になります。ブドウ栽培に不向きな地と見なされていたオレゴンは、強い信念を持った一人の若者 デイヴィッド・レットによって切り拓かれました。ジ・アイリー・ヴィンヤーズのストーリーを辿り、デイヴィットの息子で現当主のジェイソンが実験的に造ったミュージック・ピノ・ノワールを併せてご紹介します。

### 1. 1964年、25歳でオレゴンへ

将来ピノ・ノワールを造ることを志していたデイヴィッド・レットは、UCデイヴィス卒業後、数年ナバ・ヴァレーのワイナリーで働くが、ヨーロッパのワイン産地を訪れた時、ピノ・ノワールを植えるにはもっと冷涼な場所であってはいらないと感じた。デイヴィッドは、過去数年のオレゴンの気象データを念入りに調べ、自分が探し求める場所はオレゴンだと確信する。1964年の終わり、25歳のデイヴィッドはナバ・ヴァレーのいくつかの畑とUCデイヴィスで集めた挿し木を抱え、後に妻となるダイアナとともに車でオレゴンへ向かった。

### 2. ゼロからのスタート

デイヴィッドとダイアナはオレゴンに到着し、畑となる土地を探している間、州都セイラムの南、コーバリス郊外の小さな草地を借り、そこにカリフォルニアから持って来た3,000本の挿し木を植えた。



©The Eyrie Vineyards

### 4. 小さな変化と新しい試み

2008年にデイヴィッドが逝去した後、次男ジェイソンが経営・醸造・栽培すべての指揮を執る。ジェイソンに代わり、大きく変わったことは多くはないが、2008年からはすべてのワインにディアムコルクを使用するようになった。

過去、何度かコルクの TCA(コルク臭の原因となる物質)の影響で、ボトルによって品質に違いがあったからだ。ジェイソンはストックにある古いワインをすべて開栓して試飲し、品質に問題のなかったワインはディアムコルクで再び閉栓していった。また単一畑のピノ・ノワールのリリースを始めた。アイリーはダンディ・ヒルズに4つの自社畑を所有するが、これまでは最初に植えた畑から造られるリザーヴ・ピノ・ノワールと各畑のブドウをブレンドしたエステートの2つだけであった。それぞれ畑の樹齢が25年を超え、畑の個性がワインにコンスタントに現れてきたことから、単一畑のリリースを始めた(それぞれの畑の標高が高いため、冷涼で単一畑としてリリースするのに求められる熟度に達しなかった年や収量が少ない年には造られない)。

そしてもっともユニークなジェイソンの試みがミュージック・ピノ・ノワールである。これはジェイソンがヨーロッパとニュージーランドで仕込中のワイナリーを訪れ、発酵中のワインを試飲した時、そこで流れていた音楽(クラシックとヘヴィメタル)が、ワインに何らかの影響を与えているのではないかと感じるに至ったという体験から造ったワイン。

同じ畑からのブドウ果汁が入った2つの発酵タンクに音響チューブを差し込み、2人の異なる音楽家のCDをかけ発酵させる。2006年に実験的にこれらのワインを造った時に味わいに違いが感じられたことから、2010年と2012年に再度造って限定リリースすることにした。

「挿し木を植えていた3月には、時折通り雨が降り、またすぐに爽やかな青空が広がる。それはほんとに美しい光景だった」とデイヴィッドは振り返る。

ある日、ダンディ・ヒルズのある土地が売りに出されていることを知り、見に行くことにした。そこはなだらかな南向き斜面にあり、赤色をした粘土質の表土で水はけがよく、日射条件においても申し分ない場所だった。2人はその土地を購入することを決め、1965年、コーバリス郊外に植えていた挿し木を引き抜いて植え付けた。

デイヴィッドとダイアナはピノ・ノワールの他にシャルドネと、まだ誰もアメリカで造っていないかったピノ・グリを植えた。シャルドネはナバ・ヴァレーで毎年質のよいブドウを収めていた畑から集めたドレイパー・セレクトションと呼ばれる穂木。ピノ・グリは UCデイヴィスがアルザスから取り寄せた古いクローンの苗木から育てた挿し木であった。挿し木は順調に育ち、翌年1966年の春、最初となる芽吹きを迎え、5年目にして初めてワインを造った。

資金がほとんど残っていなかった2人は、マクミンヴィルの町の中にある古びた七面鳥の加工処理所を購入し、そこを醸造所とした。

初リリースとなった1970年ピノ・ノワールは、デイヴィッドが期待していたものとはほど遠く、

ピノ・ノワールとして販売するには価値がないと判断し、「スプリングワイン」と名を付け、地元マクミンヴィルの人々に懇願して買ってもらった。

60年代後半から70年代半ばにかけて、オレゴンへワインを造りにやって来たイラス、ボンジなどのパイオニアたちは、デイヴィッドと同じヴィジョンを抱き、どうすれば質のよいブドウが育ち、ワインを造れるかを語り合い、互いに協力し合った。

### 3. ワインオリンピック 1979

アイリーのワインが広く世界に知られたのは、1979年 仏国・ミヨ誌がパリで開催したワインオリンピック\*。ジ・アイリー・ピノ・ノワール・リザーヴ 1975(現在名はサウス・ブロック・リザーヴ)がブラインド試飲で、ピノ・ノワール部門 ベスト10に入賞。その結果を疑ったボーヌのドルーアン社が翌年再対決を挑んだブラインド試飲で、アイリーの同ワインが、ドルーアン・シャンボール・ミュージニー 1959と0.2点差の2位となる。この2つの快挙により、オレゴン・ピノ・ノワールの可能性が全米で大きく報じられ、その後、他州からさまざまな職歴の人々がオレゴンへ向かい、ブドウを植えていった。

\* ワインオリンピック: 33ヶ国から品種やタイプごとに、330種のワインがブラインドにより試飲され、62名の審査員が付けた点数が最も高い上位10のワインが発表された。

CODE  
MPN01



### ジ・アイリー・ヴィンヤーズ ミュージック・ピノ・ノワール (375ml) 2012 (2 種入)

The Eyrie Vineyards Music Pinot Noir(375ml)

産地: オレゴン州ウィラメット・ヴァレー  
品種: ピノ・ノワール  
Alc. 12.5%

2本セット 希望小売価格 **¥7,000** (36セット限定)

\* 下のラベル各1本ずつ2本セットのみの販売です。



1. ヒルデガルト  
(中世宗教音楽家・神秘家)



2. ジョン・コルトレーン  
(ジャズ・サクソフォニスト)

2つの発酵槽に音響チューブを差し込み、上記の2人の音楽家のCDをかけて発酵を行う。発酵槽のワインはどちらも同じ同じ畑のブドウから造られる。ぜひワイン仲間を集めて、この2つのワインをブラインドで飲み比べてみてください。





# Back in 1965: Celebrating the 50th anniversary of the first planting of Oregon Pinot Noir at The Eyrie Vineyards

It is 50 years this year since the first Pinot Noir vines were planted in Oregon's Willamette Valley, a location that had long been deemed as unsuitable for growing grapes. It took the inspiration and conviction of a young David Lett to make it happen, with his determination to grow Pinot Noir launching not just The Eyrie Vineyards, but pioneering the Oregon wine industry.

## 1. Oregon 1964 - aged 25

After graduating from UC Davis, David Lett aspired to create a future in Pinot Noir. At first he worked in Napa Valley wineries for a few years, but after visiting the European wine regions was convinced Pinot Noir could be planted in cool locations. He carefully analysed years of Oregon weather data to convince himself that Oregon was suitable. In 1964, the 25-year-old David Lett collected cuttings from several vineyards in Napa Valley and UC Davis, and drove to Oregon with his future wife Diana.

## 2. Starting from scratch

After arriving in Oregon, they planted their cuttings in a small paddock in the suburbs

of Corvallis while they searched for suitable land. "In March we planted cuttings, there were occasional showers, but soon again there was fresh blue sky. It was a really beautiful sight," David later recalled. Checking out land for sale in the Red Hills of Dundee they found a gentle south-facing slope, with good drainage in the topsoil, and excellent orientation to the sun. Having decided to buy the land, in 1965 they transplanted the cuttings from the Corvallis suburbs.

In addition to Pinot Noir, they planted Chardonnay and Pinot Gris, which was till an unknown varietal in the United States. The Chardonnay was the Draper clone which didn't produce consistent quality fruit in the Napa Valley. The Pinot Gris cuttings were grown from seedlings of old clones the UC Davis had sourced from Alsace. The cuttings grew well, with the first bud break in 1966, and they made their first wine in

1970. Short of money, it was made in a cooler in an old turkey processing plant in the nearby town of McMinnville. Their first release, the 1970 Pinot Noir, was far from what David was expecting. He deemed it not worthy to be called a Pinot Noir, named it "Spring Wine" and sold it locally in McMinnville.

## 3. 1979 Wine Olympics 1979

Eyrie wines became widely known to the wine world because of the Wine Olympics, hosted by the French food and wine magazine Gault Millau in Paris in 1979. In a blind tasting the Eyrie Pinot Noir Reserve 1975 (current name South Block Reserve) was selected as tenth best Pinot Noir. In a rematch organized by Maison Joseph Drouin the following year, the Eyrie came second by just 0.2 points to Drouin's Chambolle-Musigny 1959. These amazing achievements highlighted the potential of Oregon Pinot Noir, and triggered a shift to Oregon and the growth of the wine business.

\* Wine Olympics: 62 judges blind tasted 330 wines from 33 countries for each varietal, and announced the top 10 for each varietal.



©The Eyrie Vineyards

## 4. Continuing the tradition, with small changes

After David had passed away in 2008 his second son Jason, who had returned to Eyrie in 2005, took over management, viticulture and winemaking. Under Jason not a lot has changed. The move to DIAM corks for all wines to ensure the quality of the wines began in 2008, driven by TCA cork taint.

Jason has also begun to release single vineyard Pinot Noirs. Eyrie has four of its own vineyards in the Dundee Hills, and until recently the Estate and Reserve Pinot Noirs were blended. However, as all the vineyards have been planted for over 25 years, the individual characteristics of each vineyard is showing through more strongly. The single vineyard Pinots are only released for a specific vineyard when the fruit maturity and yield in a vintage meets their high quality standards.

One unique wine of Jason's making is Music Pinot Noir. In his travels in the wine world Jason's noticed music being played on the production floor during the harvest seemed to be reflected in the wines. So, is it the music affecting the winemakers, or the wine? Curiosity struck, and in 2012 Jason put it to the test. He separated two fermenters of Pinot Noir from the same vineyard and exposed one to the music of jazz musician John Coltrane, and the other to composer Hildegard of Bingen. Serve the wines side by side and see what subtleties and differences you notice!



### The Eyrie Vineyards Music Pinot Noir 2012 (375ml)

(2 x 375ml bottle set – one of each label)

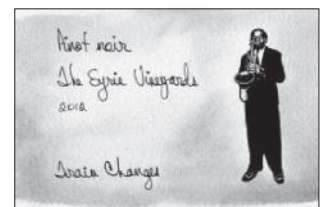
Region: Willamette Valley, Oregon  
Variety: Pinot Noir  
Alc. 12.5%

RRP ¥ 7,000 (36 sets only)



#### 1. Hildegard

Mystical medieval religious musician



#### 2. John Coltrane

Jazz Saxophone

2 Pinot Noirs - same vineyard, same winery, same winemaking, except for different music played while they were in the fermenters. A fun way to sample two outstanding Pinots, and toast 50 years of Oregon Pinot Noir from the pioneers of the varietal. Enjoy!

